



A36d



John Carter Brown
Library
Brown University

5386-101

RECUEIL D'ESTAMPES.

*Représentant les différens Evénemens de la
Guerre qui a procuré l'indépendance aux
États-Unis de l'Amérique.*

LA naissance de presque tous les Empires est ensevelie dans les ténébrés. Les États-Unis de l'Amérique, formés dans un temps de lumière, pourront se vanter de connoître leur origine, & montrer leur berceau éclairé du flambeau des Sciences, des Lettres & des Arts. La révolution qui vient de s'opérer dans cette partie du Monde fera époque dans l'Histoire; & les changemens qu'elle doit nécessairement amener dans le Systême politique & le Commerce de l'Europe, rendront à jamais intéressans les monumens qui consacreront ce grand événement.

Ces considérations ont fait croire aux Sieurs GODEFROY & PONCE que le Public verroit avec plaisir une suite d'Estampes représentant les différentes périodes de cette révolution. Ils ont envisagé cet Ouvrage comme un monument élevé à la gloire de la Nation Françoisé, à celle de ses Alliés, & comme un moyen de rappeler à la Postérité les noms & les actions des Officiers qui se sont le plus distingués, ou qui ont perdu la vie dans la guerre dernière.

Encouragés par la complaisance qu'ont eue M^{rs} les Officiers-Généraux de leur procurer les Plans, Vues, Notes, & autres matériaux qui pouvoient contribuer à la perfection de leur Ouvrage, ces

Artistes ont redoublé d'efforts & de soins pour le rendre de plus en plus digne d'être présenté au Public, qui a déjà daigné accueillir avec indulgence les premiers sujets qu'ils ont mis au jour. Ils ont l'honneur de le prévenir que ce Recueil, composé de seize Estampes, est actuellement terminé.

Ces Gravures reliées de format *in-4.* tiendront leur rang dans les Bibliothèques; encadrées & sous verre, elles serviront à la décoration des Cabinets, & feront, pour ainsi dire, un Livre toujours ouvert, présentant à nos yeux des détails, & des dates qui semblent être fugitives. La mémoire, par ce moyen, se remplira des traits les plus intéressans de cette guerre, & les plus dignes de passer à la Postérité.

Si l'on pouvoit réduire en images tout ce que nous devons apprendre & retenir, nous serions mieux instruits, & nos connoissances seroient plus durables & plus profondes.

La première Estampe, servant de frontispice, contient un abrégé complet des événemens de la Guerre dernière, depuis les premiers troubles de Boston jusqu'à la Paix, & cinq Médillons représentant le combat d'Ouessant, un de ceux de M. de Suffren, celui du Dogger Bank, la prise de la Mobile, & la reprise des Établissmens Hollandois de la Guyanne. Une courte légende donne l'explication de chaque sujet.

Le N^o. 2, intitulé JOHN MALCOM, représente la populace de Boston descendant cet Officier des Douanes par la fenêtre de sa maison, pour lui faire subir la singulière punition qu'elle avoit imaginée pour se venger des Agens du Despotisme de la Mere-Patrie. On lit au bas de cette Estampe l'origine de la Révolution.

N^o. 3. JOURNÉE DE LEXINGTON.

Ce sont les premières hostilités commises en Amérique pour la cause de la liberté. On y a joint les détails de cette journée, & de ce qui l'a précédée.

N^o. 4. SARATOGA.

Le Général Burgoyne, prisonnier des Américains, est représenté rendant son épée, & son armée mettant bas les armes. On y trouve le Précis de cette Campagne.



John C.
Grou

Les N^{os}. 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 & 13 représentent la prise de la Dominique, celle du Sénégal, de la Grenade, de Pensacola, de Tabago ; la reddition de l'armée du Général Cornwallis ; la surprise de Saint-Eustache, cet événement singulier qui caractérise si bien la Nation Françoisé ; le siege du Fort Saint-Philippe, & celui de Brimstomhill. On trouve au bas de ces différens sujets le détail de chacune de ces actions ; les noms des Officiers-Généraux qui y ont été employés, des Régimens qui ont contribué à ces succès ; la perte des ennemis en hommes, vaisseaux & artillerie ; la liste des Officiers qui s'y sont particulièrement distingués, & celle de ceux qui y ont été tués ou blessés ; enfin une courte description de chacune de ces possessions.

N^o. 14. CARTE DES ÉTATS-UNIS.

On y voit leurs nouvelles limites, & une Note sur l'époque de l'établissement des Européens dans chacune de ces Provinces, qui ont été peuplées en différens temps, les unes par les Anglois, les autres par les Hollandois, les Suédois, &c. On y a ajouté leur population particulière, d'après le dernier dénombrement publié par le Congrès général, avec le montant de leurs exportations de l'année 1769.

N^o. 15. CARTES PARTICULIÈRES.

Quatre petites Cartes des concessions faites par l'Angleterre à la France & à l'Espagne, par le Traité de 1763, qui sont les deux Florides, l'Isle Minorque, le Sénégal, & l'Isle de Tabago, avec une courte Description & une Notice sur l'importance de ces différentes possessions.

N^o. 16 & dernier.

Une Renommée debout sur un piédestal, tient d'une main une branche d'olivier, & de l'autre embouche sa trompette : on lit sur la banderole qui y est attachée, les noms des Rois, des Ministres & des Généraux qui ont contribué à cette mémorable révolution. Dans le fond du tableau on aperçoit un arc-en-ciel, signe de la réconciliation des différens Peuples ; & sur une vaste mer on voit naviguer librement les bâtimens de toutes les Nations. Pour servir de monument à la reconnaissance publique envers ceux qui ont versé leur sang pour la Patrie, on a gravé sur le piédestal les noms des principaux Officiers qui ont été tués ou blessés dans cette guerre. Dans dix médaillons ou bas-reliefs qui entrent dans la composition de cette Estampe, & qui sont entourés d'une légende, on a représenté la prise de Saint-Vincent, celle des Établissens de la Baie d'Hudson, de Trinquemale, d'une Flotte Angloise de cinquante-sept voiles ; les combats de

A36d

32992a

(4)
Montmouth, de Trenton, de M. de la Mothe-Piquet sous le
canon du Fort-Royal, de M. du Couëdic, de M. de Grimoard &
de Paul Jones. Enfin le bas de cette Estampe est rempli par un
Précis exact du Traité de Paix, & la Table des différens Sujets
de cette suite.

Le Recueil complet de ces Gravures se vend 24 liv. en
feuilles, 25 liv. 4 f. relié en carton, 27 liv. en veau fauve,
& 48 liv. sous verre, avec bordures dorées de 8 lignes.

Chaque Estampe se vend toujours séparément 1 l. 16 f. pièce.
Ceux qui désireront avoir des Épreuves avant l'adresse,
payeront cette suite 48 liv. en feuilles; & avant le chiffre
au haut de la page, 36 liv.

On trouve ces Estampes à Paris,
Chez M. PONCE, Graveur de Monseigneur Comte d'ARTOIS,
rue Saint-Hyacinthe, N^o. 19.

Et

Chez M. GODEFROY, Graveur de S. M. Impériale & Royale,
Membre de l'Académie des Arts d'Angleterre, &c. rue des
Francs-Bourgeois, au haut de la rue des Fossés M. le Prince,
vis-à-vis la rue de Vaugirard, N^o. 127.

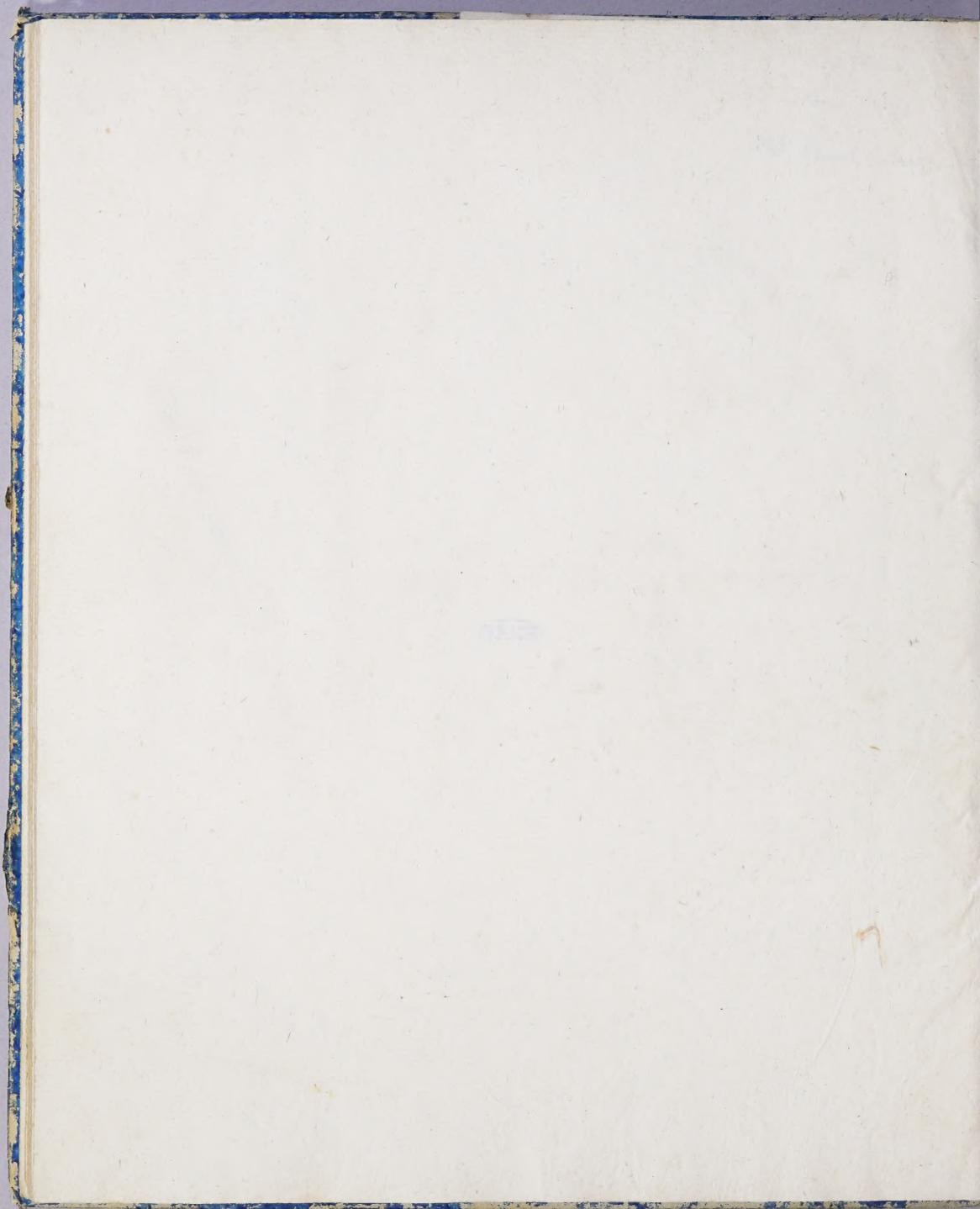
Lu & approuvé, ce 22 Février 1785. COCHIN.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer, le 23 Février 1785;
LENOIR.

De l'Imprimerie de MOUTARD, Imprimeur-Libraire de la
REINE, rue des Mathurins, Hôtel de Cluai.



8375-ent



11/48
E 785

P 793 r

1-S 12E

